

## Arno Kerkhof, pianist en organist

Arno Kerkhof (1973) studeerde aan het Maastrichts conservatorium piano, orgel en Katholieke Kerkmuziek. Vervolgens studeerde hij orgel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Jacques van Oortmerssen, waar hij in 1999 cum laude afstudeerde.

Op het eerste Internationale Orgelconcours van Kotka (Finland) in 2002 behaalde hij de tweede prijs. Ook werd hij meerdere malen speciaal onderscheiden voor zijn Bach-interpretaties (Kotka 2002, Erfurt 2005).

Hij is een veelgevraagd begeleider, geeft concerten in binnen- en buitenland en wordt regelmatig uitgenodigd op internationale festivals. Hij verleende zijn medewerking aan radio-, tv- en cd-opnames en vormt een duo met organist Jean-Pierre Steijvers.

Verder zet hij zich in voor de herwaardering van het Franse drukwindharmonium en de muziek voor dit bijna vergeten instrument.

Hij is dirigent van verschillende koren, en is sinds januari 2000 als dirigentorganist verbonden aan de St. Petruskerk. Daarnaast is hij docent orgel aan muziekschool Kumulus in Maastricht.



## John Gerits, dirigent van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor

John Gerits studeerde aan het conservatorium te Maastricht. John werd al vroeg gegrepen door de muziek. Dat heeft alles te maken met het feit dat hij opgroeide in een familie, waarin veel wordt gezongen en gemusiceerd.

John is vele jaren dirigent geweest van koren in Heerlen, Brunssum, Spaubeek, Valkenburg en Maastricht. Vanaf oktober 2015 is hij dirigent van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor. Sinds zijn komst verandert het KRM: het koor is lichter en dynamischer gaan zingen. "Een mannenkoor moet swingen", volgens John.



Naast al zijn werk voor de mannenkoren is John Gerits oprichter en organisator van Stichting Canto Limburg. Die stichting heeft als doel om concerten te organiseren met een projectkoor waarin zowel geoefende als ongeefende stemmen samen zingen om zo de koorzang te promoten. Een ander uitgangspunt van de stichting is om jong talent een kans te geven te schitteren op het podium.

## Pointless

De band is ontstaan bij gelegenheid van het Muziekgala van LVO Weert. Teun Stienen en Rens Teunissen wilden hier graag het nummer "I'll be waiting" van Adele gaan uitvoeren, maar zonder medemuzikanten ging dit niet. Vanaf dat moment zijn ze druk op zoek gegaan naar muzikanten die wilden meedoen. Al snel werd er een zangeres van formaat gevonden, Sandra Vlasak. Zij is de First Lady van de band.

Stukje bij beetje kwamen er ook andere muzikanten bij, waarna de band beschikte over een ritmesectie, gitaarsectie, blazerssectie en toetsensectie. Pointless was compleet!

Al snel volgden er meer optredens in de regio Weert. Het Weerter Mannenkoor is blij, dat ze vandaag te gast zijn.

WEERTER MANNENKOOR

# VOCAAL DRIELUIK

# PROGRAMMA

Zaterdag  
8 oktober 2016

Aanvang 20.15 uur

Franciscushuis Biest - Weert



## Weerter Mannenkoor

Het Weerter Mannenkoor, is sinds de oprichting in 1966 een begrip binnen en buiten de regio Weert. Vandaag is het WMK als laatste de organisator van het Vocaal Drieluik. Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor, het Venray's Mannenkoor, de band Pointless en het WMK hebben hun best gedaan om een prachtig gevarieerd programma samen te stellen.

Het koor heeft concertreizen gemaakt naar Polen, Hongarije, Oostenrijk, Engeland, Malta, Tsjechië, Duitsland, Wales. In april 2016 volgde een concertreis naar Barcelona ter gelegenheid van het 50 jarig jubileum.

Ook voor de organisatie van een groot festival, zoals Weert Vocaal Internationaal of de Lichtenberg Experience, staat het Weerter Mannenkoor haar mannetje. Het zijn uitdagingen, waaraan met veel plezier door de leden wordt gewerkt en het voldoet aan een grote behoefte binnen de regio Cranendonck - Weert - Nederweert.

Het Weerter Mannenkoor zoekt het publiek op. De samenwerking met gelijkgestemde organisaties leidt tot een aantrekkelijk aanbod van muzikale festivals.

Successen uit het verleden zijn geen garantie voor de toekomst. Er is continue aandacht voor het aanpassen van het muzikale repertoire en de werving van nieuwe leden.

Onder de noemer "verjongen en vernieuwen" is er aandacht voor het enthousiast maken van mannen in de leeftijdsgroep tussen de 35 - 60 jaar binnen de regio Weert.

Dirigent Tim Schulteis werkt stap voor stap samen met nieuwe leden aan de muzikale opleiding. Interesse om eens vrijblijvend kennis met ons te maken?



Meer informatie:

[www.weertermannenkoor.nl](http://www.weertermannenkoor.nl) en/of  
[secretaris@weertermannenkoor.nl](mailto:secretaris@weertermannenkoor.nl)

## Venray's Mannenkoor

Het Venray's Mannenkoor (kortweg VMK) is opgericht in 1909 en niet weg te denken uit het culturele leven van Venray. Een gezonde vereniging met zangers vanaf 26 jaar in alle leeftijdscategorieën. De vereniging telt momenteel meer dan 110 leden waarvan 103 zangers actief zijn.



Het bestuur en de dirigenten streven naar een hoge graad van perfectie. Het resultaat is dat het koor behoort tot de beste koren van Nederland. Vanaf 26 april 2014 mag het koor zich Nederlands Kampioen noemen! Het koor behaalde toen in Zwolle de hoogste plaats van Nederland onder de A-koren. Dit gebeurde onder de bezielende en vakbekwame leiding van dirigent Anton Kropivšek. Hij dirigeert het koor sinds 2003.

Het koor voert een gevarieerd repertoire uit zonder gebruik te maken van partituren. De uitvoeringen kenmerken zich door een grote levendigheid.

Jaarlijks organiseert het koor een of meerdere Eindejaarconcerten in de Venrayse schouwburg.

Enkele hoogtepunten uit de afgelopen jaren:

- 2010: Viering 100-jarig bestaan met hoogtepunten als het Korenfestival Vocal International met koren uit Canada, Spanje, België, Rusland en Nederland.
- 2011: Concertreis naar Berlijn, Dresden en Leipzig.
- 2014: Nederlands Kampioen in de A-categorie.
- 2015: Concertreis naar Italië.



# PROGRAMMA VOCAAL DRIELUIK

20.15 uur

Welkomstwoord Frenk Niesten

20.20-20.40 uur

## Weerter Mannenkoor (deel 1)

Dirigent: Tim Schulteis

Pianobegeleiding: Arno Kerkhof

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| - Gwahoddiaid            | I. Leisiau / J.T. Davies |
| - Bogoroditse            | S.Rachmaninoff           |
| - The noble son          | Latvian Folksong         |
| - Varsang (kleine groep) | H. Satherberg            |
| - The great Litany       | P. Chesnokov             |
| - Lay up your treasures  | P. Choplin               |

20.40-20.45 uur

Intermezzo Band Pointless

20.45-21.15 uur

## Venray's Mannenkoor

Dirigent: Anton Kropivsek

Pianobegeleiding: Leon Dijkstra

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| - Zadoc the priest   | G. G. Handel            |
| - Gabriellas Sang<br>(soliste: Jacqueline Fijnaut)                     | St. Nilsson             |
| - Tonight  | L. Bernstein            |
| - The Prayer<br>(solist: D.van der Zee)                                | J. Groban/St. Armstrong |
| - Bridge over troubled water   | P. Simon / B. Bram      |
| - Als we schouder aan schouder staan<br>(solisten: gebroeders Janssen) | J. Ewbank               |
| - High neighbour   | J. Owens/W. Latzko      |
| - Fat bottomed girls   | B. May/S. Hunt          |

21.15-21.20 uur

Intermezzo Band Pointless

21.20-21.50 uur

## Koninklijk Roermonds Mannenkoor

Dirigent: John Gerits

Pianobegeleiding: Leon Dijkstra

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| - Pater Noster                       | A. de Klerk      |
| - Coro di Cavallieri I (uit Oberto)  | G. Verdi         |
| - Coro di Cavallieri II (uit Oberto) | G. Verdi         |
| - Bohemian Rhapsody                  | F. Mercury       |
| - When I'm 64                        | Lennon/McCartney |
| - Dry you tears Africa               | J. Williams.     |

21.50-21.55 uur

Intermezzo Band Pointless

21.55-22.05 uur

## Weerter Mannenkoor (deel 2)

Dirigent: Tim Schulteis

Pianobegeleiding: Arno Kerkhof

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| - The water is wide    | Traditional/M. Ramsay |
| - Opzij (kleine groep) | H. van Veen/J. Bremer |
| - Cantilena            | K. Jenkins            |
| - Hey look me over     | C. Leigh/C. Strommen  |

22.05-22.10 uur

Afsluiting en dankwoord Frenk Niesten

22.10-22.15 uur

## Gezamenlijk optreden met alle zangers

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| - Seventy six trombones | M.Trevis/K. Shaw |
|-------------------------|------------------|

22.15-23.30 uur

Meet & Greet met een hapje en drankje in de oude Paterskerk



## Koninklijk Roermonds Mannenkoor

Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor (KRM) is opgericht in 1880 en heeft een rijke historie maar is zeker ook een hedendaags koor met een eigen identiteit. Het KRM heeft ruim 85 actieve zangers en staat onder muzikale leiding van dirigent John Gerits.

Het koor manifesteert zich op meerdere manieren, met een veelzijdig repertoire. Met opera, operette, musical, volksliederen, barbershop songs, spirituals en meer recente uitbreidingen van het repertoire. Maar ook arrangementen van popsongs staan op het zangrepertoire.

Het koor werkte in 2013 mee aan de heropening van het Rijksmuseum in Amsterdam. Het KRM heeft toen de gerestaureerde Cuyperszaal muzikaal ingewijd.

## Leon Dijkstra, pianist en organist

Leon Dijkstra studeerde Piano, Orkestdirectie en Theorie der muziek aan het conservatorium van Maastricht. Na zijn studie heeft hij zich als pianist en organist hoofdzakelijk toegelegd op het begeleiden van solisten en ensembles.

Inmiddels werkt Leon als freelance pianist en organist samen met meer dan 40 solisten, koren en orkesten. Hij begeleidt van de jongste amateurs tot de gelauwerde professionals en in de meest uiteenlopende genres.

Momenteel is hij als vaste begeleider verbonden aan vier koren en is hij een veelgevraagde gastpianist bij koren door heel Limburg. Als toetsenist begeleidt hij regelmatig musical- en theaterproducties, tevens werkt hij als repetitor, arrangeur en projectmatig als dirigent.

